

- für Professor Hans-Christoph Rademann -

DAS GEISTLICHE JAHR

Kantate 1 zum Fest der Geburt Christi

Die Geburt in der Zeit

- für Tenor, Sprecher, Chor, 18 Instrumente und Publikum / Gemeinde -

Jörg Herchet

IV Flöte ca. 60

Oboe

Klarinette

Horn

Fagott

V Violine con sord. (e.)

Viola con sord. I

Violoncello con sord. (#e)

Kontrabass con sord. III

VII Schlagzeug Steeldrum (ord.)

Becken

I Orgel III ged 16' ged 8' 1 3/5 SW zu

Akkordeon * S 8'

III Solo - Violine (mit E-Verstärkung) s.p. trem.

VII Schlagzeug Triangel

cow Tam

pp *f* *f* *mf*

alle im Saal verstreuten Choristen der 1. Gruppe
bleiben stehen

I. Gruppe

132

1. Gr.

2. Gr.

Chor

3. Gr.

4. Gr.

II

Cemb.

III

Solo - VI.

VII

Schlgz

kleine Sirene

pp f pp ff

VIII

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

ff flzge

136

ff hervor

1. Gr.

Lux ful - ge - bit ho - di - e su - per nos.

2. Gr.

Chor

alle im Saal verstreuten Choristen der 3. Gruppe
bleiben stehen

3. Gruppe ff hervor

Licht wird heu - te auf - strah - len ü - ber uns.

4. Gr.

III

Solo - VI.

V

VI.

Va.

Vc.

Kb.

VII

Schlgz

Pauke

kl. Tr.

f ff f ff

163

S. *pp*
Po - - - pu - - - lus

A. *pp*
Po - - - pu - - - lus

Chor *pp*
Po - - - pu - - - lus

T. *pp*
Po - - - pu - - - lus

B. *pp*
Po - - - pu - - - lus

I Akk. *pp*

II Cemb. *pp*

III Solo - VI. *pp*
sva

IV Fl. *pp*

Ob. *pp*

Klar. *pp*

Hr. *pp*

Fg. *pp*

V VI. *pp*

Va. *pp*

Vc. *pp*

Kb. *pp*

VI Schlzg. (Pauke) *pp*

VII Schlzg. (Gong) (stets dämpfen) *pp*
*) *sim.*

VIII 1. Trp. *pp*

2. Trp. *pp*

3. Trp. *pp*

276 (ca. 108)

ff

Sopr. 1
2

1
2

Alt
Chor

ff

et vo - ca - bi - tur ad - mi - ra - bi - lis, De - us,

Ten. 1
2

ff

et vo - ca - bi - tur ad - mi - ra - bi - lis, De - us,

Bass 1
2

ff

Instrumentalisten wählen ein individuelles Tempo zwischen ca. 154 - 192, das sie streng einhalten - außer der Legatogruppe: so schnell als möglich

I
Akk.

II
Cemb.

III
Solo -
VI.

IV
Picc.

Ob.

Klar.

Hr.

Fg.

V
VI.

Va.

Vc.

Kb.

VI
Schlwg
Gisp.

VII
Schlwg
Vibra.

VIII
1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

411

Einsp. Org. - Klang

Sopr. 1
fi - - li - us, fi - - li - us, auf sei - ner Schul-ter, auf sei - ner Schul - ter, auf sei - ner

Sopr. 2
- ius im - pe - ri - um, cu - ius im - pe - ri - um, cu - ius im - pe - ri - um, cui - us im - pe - ri - um cu -

Alt 1 + 2
auf sei - ner Schul - ter ruht die Herr - - schaft, auf sei - ner Schul-ter ruht die Herr -

Alt 3 + 4
su - - per hu - me - rum e - ius, su - per hu - - me - rum e - ius, su - -

Chor
auf sei - ner Schul-ter, Herr - - schaft ruht auf sei - ner Schul-ter, Herr - - schaft ruht auf sei - ner Schul - ter,

Ten. 1
- ben, im - pe - ri - um su - per hu - - me - rum e - ius, im - pe - ri - um su - per hu - -

Ten. 2
ein Sohn, ein Sohn, cu - ius im pe - ri - um su - per hu -

Bass 1
fi - li - us da - tus est no - - - bis, ruht auf sei - ner Schul - -

Bass 2
fi - li - us da - tus est no - - - bis, ruht auf sei - ner Schul - -

I Akk.
pp fp dim.

II Comb.
pp fp dim.

III Solo - VI.
pp fp dim.

IV Fl.
pp fp dim.

Ob.
pp fp dim.

Klar.
pp fp dim.

Hr.
pp fp dim.

Fg.
pp fp dim.

V VI.
pp fp dim.

Va.
pp fp dim.

Vc.
pp fp dim.

Kb.
pp fp dim.

VI Schlzlg Glsp.
pp fp dim.

VII Schlzlg Tam.
pp fp dim.

VIII 1. Trp.
pp fp dim.

2. Trp.
pp fp dim.

3. Trp.
pp fp dim.

*) unbestimmte Tonhöhe: cluster